

# Introduzione al progetto

"Il Rapimento della Stranabanda" è un libro illustrato, nato da un'idea di Christian Silva con la partecipazione degli alunni delle classi prime della Scuola Primaria San Luigi di Garbagnate Milanese durante l'anno scolastico 2020/21.

La storia, scritta dal maestro Christian, è stata raccontata agli allievi di prima durante il periodo della didattica a distanza (marzo 2021). La narrazione ha offerto numerosi spunti didattici alle insegnanti:

- la memorizzazione dei giorni della settimana: il racconto è stato scritto in forma di diario, seguendo quindi la successione temporale dei giorni della settimana;
- lo studio della stagione primaverile: nel testo vengono infatti forniti riferimenti relativi ai cambiamenti ambientali che si percepiscono con l'arrivo della primavera;
- un primo approccio allo studio di alcuni strumenti musicali e ai termini della agogica musicale;
- questo percorso ha offerto agli studenti la possibilità di avvicinarsi al linguaggio dell'opera lirica attraverso l'ascolto di un estratto dell'opera di Gaetano Donizetti "L'Elisir d'amore";
- l'approfondimento di alcuni ambienti come la fattoria e il circo;
- la descrizione dei personaggi della storia. Gli alunni, guidati dalle loro insegnanti, hanno realizzato testi descrittivi relativi a tutti i personaggi del racconto, in cui hanno fatto risaltare aspetti fisici e qualità morali. Dagli elaborati i bambini hanno poi realizzato le illustrazioni riportate nel libro.

Ripresa la didattica in presenza, tra i mesi di aprile e maggio, agli alunni è stato proposto un laboratorio interdisciplinare condotto da Christian e articolato in cinque lezioni.

Nei primi due incontri gli alunni hanno ripreso alcuni argomenti della didattica musicale, già affrontati durante la DAD, e hanno potuto ascoltare e visionare contenuti musicali multimediali e sperimentare competenze in tale ambito.

Nel terzo incontro gli studenti hanno assistito alla lettura di alcuni libri, messi gentilmente a disposizione dalla Biblioteca Comunale di Garbagnate Milanese. La lettura è stata offerta da alcuni giovani attori che frequentano il corso di teatro che si tiene presso la Scuola Secondaria di Primo Grado San Luigi. La lezione si è conclusa con la visione del film "**The Circus**" di Charlie Chaplin, che ha dato l'occasione di avvicinare i bambini ad un'altra forma di linguaggio, quello del cinema muto con la colonna sonora scritta dallo stesso Chaplin.

Gli ultimi due incontri sono stati dedicati alla realizzazione vera e propria del libro illustrato.

Al termine del libro vi è un'appendice in cui sono riportati gli argomenti oggetto di approfondimento nella pratica didattica.

# Il rapimento della Stranabanda

da un'idea di Christian Silva

# Luogo Campagnola Emilia ne La valle delle stagioni Quando Da Lunedì 14 marzo 2016 a Domenica 20 marzo 2016

I personaggi e tra parentesi, lo strumento che suonano

La Stranabanda: Lenta (Fagotto), Allegra (Flauto traverso) e Presto (Clarinetto)

Il rapitore ingannatore Dulcamara

La fattora della fattoria "Il Girasole" Biancamaria detta Zia Bia

L'asino di nome Tino (Grancassa)

Il cane di nome Giocondo (Tamburello)

Il gatto di nome Spartaco (Triangolo)

La mucca di nome Lina (Campana)

L'oca di nome Filomena (Piatti)

Il piccione viaggiatore di nome Voyager (Campane tubolari)

Il maiale Alfonso (Bonghi)

Il presentatore buono del Circo Ludovico Ludòvikov

Il falegname Giancarlo

Il sindaco Alessandro

La fruttivendola Rosanna

Questo libro è stato realizzato da	della classe	2

Il pubblico

### Il rapimento della Stranabanda

#### Lunedì 14 marzo 2016

Sui giornali del paese di Campagnola Emilia si legge di un evento che avrebbe potuto essere drammatico: un principio d'incendio alla falegnameria di Giancarlo causato da Tino l'asino, abilissimo a scalciare.

Con un bel calcione alle ceste di legna infatti, ha scaraventato il legname dritto nella stufa, qualche ceppo acceso è scivolato fuori causando appunto il principio di incendio di cui la gente parla ancora adesso.

Ma quale è stato il motivo per cui Tino ha scalciato? Semplice, non voleva più trasportare le pesanti ceste di legno del falegname Giancarlo, ormai erano diventate troppo pesanti per l'età e le forze che gli erano rimaste.

A sirene spiegate intervengono prontamente i vigili del fuoco che riescono a salvare la falegnameria e il lavoro di Giancarlo.

Il falegname decide così di vendere l'asino alla fattoria Il Girasole, gestita dalla fattore Biancamaria, altrimenti nota come zia Bia.

#### Martedì 15 marzo 2016

Martedì, il falegname Giancarlo decide appunto di portare l'asino Tino alla fattoria Il Girasole. Zia Bia ama gli animali e forse è disponibile ad acquistare Tino, qualche lavoretto non troppo faticoso è ancora in grado di affrontarlo.

Biancamaria è ben contenta di accogliere Tino e lo paga profumatamente, pur di toglierlo dalle grinfie del vecchio e scorbutico falegname che tanto trattava male il povero Tino inoltre, Zia Bia ha in serbo un progetto decisamente piacevole.

La fattora è sempre stata considerata un po' strana, pare che la sera, dalle stalle esca una musica così chiassosa che riuscirebbe a raggiungere Reggio Emilia, una città che dista 25 km da Campagnola Emilia, lei ha sempre negato, raccontando che ama ascoltare la musica ad alto volume ma noi sappiamo che non è proprio tutta la verità.

In occasione del nuovo arrivo, Zia Bia decide di far conoscere Tino ad alcuni animali della fattoria, animali decisamente particolari e con capacità insospettabili, non solo amavano la musica ma... la suonavano!

Biancamaria, sapendo che l'asino Tino tirava dei gran calcioni e ben assestati, ha pensato di inserirlo nella banda per fargli suonare la Grancassa.

Quel martedì sera quindi, Zia Bia accompagna Tino nella stalla più grande della fattoria, una stalla ben illuminata e ancor meglio riscaldata, l'asino sentiva già dei rumori e dei suoni ancor prima di raggiungere la stalla, appena entrato immaginatevi la sorpresa, davanti a sé,

si presentava una piccola orchestra di strumenti a percussione con tanto di strumenti musicali e pronti per essere suonati ma non da musicisti bensì dagli animali più abili e intraprendenti della fattoria.

#### Mercoledì 16 marzo 2016

L'indomani, la città è in fermento, e soprattutto i bambini, sta per giungere una carovana di camion che trasportano tutto l'occorrente per montare un meraviglioso Circo, un Circo proveniente dalla lontana Sicilia e con un carico davvero speciale.

Ma quale sarà l'evento da festeggiare per cui un Circo giunge dalla Sicilia fino a Campagnola Emilia, nella Valle delle Stagioni?

La Primavera e Campagnola, come ogni anno, festeggia l'arrivo della Primavera esponendo

e vendendo tutto ciò che la terra ha prodotto e produrrà.

Nella piazza della città, il Sindaco Alessandro sta aspettando l'arrivo di Ludòvikov, si chiama proprio così il proprietario del Circo: Ludovico Ludòvikov.

Il Circo finalmente giunge in città, anticipato e rincorso, persino in bicicletta, da tutti i bambini e i ragazzi del paese; chi saluta dalle finestre, chi suona i clacson della propria auto, finalmente il Circo è arrivato, fra 2 giorni darà il via alla Festa di Primavera.

#### Giovedì 17 marzo 2016

Il giorno dopo, giovedì, una roulotte sta per giungere a Campagnola ma dentro l'auto si scorge un personaggio che non abbiamo ancora incontrato e dalla faccia non promette nulla di buono, il suo nome è Dulcamara. Sulla fiancata della roulotte si legge una scritta bella grande, vivace e colorata: "Comprate l'Elisir d'Amore". Evidentemente Dulcamara è un venditore ma cosa mai sarà l'Elisir d'Amore? Scopriamolo insieme a Dulcamara che, parcheggiata auto e roulotte, inizia ad esporre in piazza tante belle bottiglie del suo famigerato Elisir; un Elisir con cui promette a tutti una pronta guarigione, di rimanere sempre giovani e in salute ma soprattutto, è così potente da far innamorare dopo un solo sorso.

Dulcamara si rivolge così ai	Gl'isterici, i diabetici,	Di sì amico accoglimento,
cittadini:	Guarisce i timpanitidi,	Io vi voglio, o buona gente,
	E scrofole e rachitidi,	Uno scudo regalar.
O voi matrone rigide,	E fino il mal di fegato	CORO
Ringiovanir bramate?		Uno scudo veramente?
Le vostre rughe incomode	Che in moda diventò.	Più brav'uom non si può dar.
Con esso cancellate.	Comprate il mio specifico,	DULCAMARA
Volete voi, donzelle,	Per poco io ve lo do.	Ecco qua: così stupendo,
Ben liscia aver la pelle?	L'ho portato per la posta	Sì balsamico elisire,
Voi, giovani galanti,	Da lontano mille miglia,	Tutta Europa sa ch'io vendo
Per sempre aver amanti?	Mi direte: quanto costa?	Niente men di nove lire:
Comprate il mio specifico,	Quanto vale la bottiglia?	Ma siccome è pur palese,
Per poco io ve lo do.	Cento scudi? trenta?	Ch'io son nato nel paese,
Ei muove i paralitici;	venti?	Per tre lire a voi lo cedo:
Spedisce gli apoplettici,	No nessuno si sgomenti.	Sol tre lire a voi richiedo;
Gli asmatici, gli asfittici,	Per provarvi il mio contento	(Da L'Elisir d'Amore)

A me sa tanto di ciarlatano e furfante, un bell'ingannatore davvero. Infatti sostiene che gli effetti dell'elisir si vedano solo dopo 4 giorni da quando lo si beve, che è il tempo che Dulcamara si prende per fuggire prima che tutti si accorgano di essere stati truffati.

#### Venerdì 18 marzo 2016

L'impazienza dei bambini è finalmente soddisfatta, il venerdì è il giorno in cui si inaugura la Festa di Primavera e quest'anno, come non era mai capitato prima, con la presenza di un vero circo in città, il circo Ludòvikov.

Come sappiamo, ogni circo offre dei numeri spettacolari per stupire e far divertire i bambini e le famiglie: clown, giocolieri e acrobati, equilibristi e musicisti! *Come musicisti?!* mi chiederete voi.

Già, il circo Ludòvikov ha una particolarità, considerata la somiglianza, che le scimmie hanno con gli uomini, Ludòvikov è riuscito ad educare 3 simpaticissimi scimpanzé a suonare 3 strumenti a fiato:

Lenta suona il fagotto, Allegra il flauto traverso e Presto, l'unico maschietto del gruppo, il clarinetto.

Per tutti, questo piccolo gruppo di fenomeni, verrà chiamato LA STRANABANDA

La Stranabanda è diventata l'attrazione del circo, accorrono anche dalle città più lontane, Reggio Emilia, Parma, Modena e persino da Mantova e piacciono così tanto al pubblico, che sono riuscite a far apprezzare anche la musica più sofisticata.

Il venerdì sera è tutto pronto, la coda per entrare al circo è lunghissima.

In attesa di entrarvi, alcuni bambini mordono lo zucchero filato e altri si dipingono dei lunghi baffi di zucchero mangiando ciambelle fritte.

Appena si scostano le tende per l'ingresso, i bambini corrono per accaparrarsi i posti in prima fila

in attesa di vedere la performance tanto attesa de La Stranabanda.

Fra gli spettatori però, si riconosce un losco figuro già incontrato il giorno prima, Dulcamara.

Prima di assistere al concerto delle nostre 3 scimmiette, il pubblico assiste a numeri circensi indimenticabili.

Finalmente giunge il momento tanto atteso e Ludòvikov, presentatore di tutti gli artisti che si sono succeduti al circo quella sera, introduce finalmente La Stranabanda che entra facendo un rocambolesco e acrobatico inchino.

Iniziano a suonare e durante il concerto, a Dulcamara viene però un'idea davvero sciagurata, per fare più soldi e arricchirsi, decide di rapire le 3 musiciste, il giorno dopo, sabato sera, quando la città si sarà addormentata.

Sconsolati per la fine dello spettacolo, le famiglie fanno ritorno nelle proprie case; per le vie di Campagnola, la gente ricorda i momenti più belli della serata, tanti canticchiano le musiche suonate dalle scimmiette, sognando di poter intraprendere anche loro una carriera da musicisti.

#### Sabato 19 marzo 2016

L'indomani, sabato appunto, la giornata è davvero primaverile, profumi di fiori si mescolano nell'aria fresca, la temperatura fa venir voglia di uscire in maglietta abbandonando giacche e maglioni pesanti che ormai tengono troppo caldo. Qualcuno si sta già accalcando alla biglietteria del circo per acquistare i biglietti d'ingresso per lo spettacolo serale.

Campagnola Emilia festeggia la Primavera anche grazie a Rosanna la fruttivendola che, per l'occasione, ha fatto costruire dei grandi espositori in legno di ciliegio dal falegname Giancarlo.

A Rosanna servono per appoggiare ed esporre la frutta e la verdura che la Primavera continua ad offrirci: ciliegie, albicocche, melanzane e zucchine ma anche arance, prugne e asparagi, in una armonia di profumi e di colori che vien voglia di assaggiarli tutti.

Giunge la sera e, dopo aver elaborato il suo malefico piano,
Dulcamara prepara l'auto e la roulotte pronto per fuggire dopo aver rapito la Stranabanda.

Vi ricordate che però, a Campagnola, ci sono altri animali che hanno imparato a suonare gli strumenti musicali a percussione?

Proprio loro, Tino, Lina, Filomena e gli altri, non potevano certo mancare all'evento musicale dell'anno così,

zia Bia accompagna tutta la sua banda fino all'esterno del circo
da dove possono ascoltare gli amici scimpanzé suonare i loro strumenti.

Giocondo e Spartaco propongono di unirsi a loro, Biancamaria pensa che sia proprio un'idea geniale, magari per il concerto di domenica, prima della chiusura della festa di Primavera e prima che il circo smonti il tendone e prosegua il suo viaggio per le città del mondo.

Come la sera prima, al termine dello spettacolo, un po' rattristati che la serata sia giunta al termine, tutti fanno ritorno alle proprie case e zia Bia, con tutti i suoi animali musicisti, fa ritorno alla fattoria "Il Girasole". Sono tutti elettrizzati dall'idea di poter proporre, al proprietario del circo, di suonare insieme alla Stranabanda, ma forse questa occasione non l'avranno mai, Dulcamara potrebbe rovinare per sempre il loro sogno.

Nel frattempo, nelle immediate vicinanze del tendone, Dulcamara attende che si spengano le luci del circo per attuare il suo piano. Ha parcheggiato l'auto e roulotte vicino al circo e presi 3 grandi sacchi, si è avvicinato alla dimora di Lenta, Allegra e Presto, sicuro che stessero già dormendo, stanche della serata appena trascorsa.

Una scimmietta dopo l'altra, Dulcamara le trascina nella roulotte in fretta e furia, accende il motore dell'auto e subito parte per fuggire dalla città con la Stranabanda in suo possesso.

Per uscire dalla città però, si deve imboccare una strada di campagna che passa proprio davanti alla fattoria Il Girasole, dove stavano facendo ritorno la Zia Bia, Tino e gli altri. Stanno per voltare l'ultima curva quando sentono il rombo dell'auto di Dulcamara avvicinarsi, lasciandosi appresso una nuvola di polvere. Gli amici animali si voltano e vedono l'auto sfrecciare al loro fianco che per poco non vengono investiti. Lo scimpanzé Presto, che è riuscito a liberarsi dalla stretta del sacco in cui è stato imprigionato da Dulcamara, attraverso il vetro della roulotte si agita chiedendo aiuto,

Tino e il resto della banda capiscono subito che Dulcamara è in fuga dopo aver rapito le scimmiette.

Si guardano e subito si organizzano, ciascuno con le proprie doti, chi corre e chi vola, riescono a raggiungere l'auto di Dulcamara che è stato costretto, per non uscire di strada, a rallentare in curva, consentendo agli inseguitori di raggiungerlo. Il cane Giocondo e Il gatto Spartaco, insieme al piccione Voyager, sono i primi ad arrivare vicini all'auto perché più veloci e a rallentarne la corsa parandosi davanti; subito raggiunti dall'asino Tino e poco dopo, dalla mucca Lina, loro si posizionano di fianco alle portiere dell'auto, impedendo al pesante Dulcamara di uscire dalla macchina; prendendo la rincorsa, il maiale Alfonso sfonda la porta della roulotte e l'oca Filomena aiuta Presto a liberare Lenta e Allegra, nel frattempo la zia Bia è tornata alla fattoria per chiamare la polizia, che subito è intervenuta per arrestare Dulcamara.

Che gioia l'abbraccio spontaneo fra tutti gli animali, la brutta avventura è finita bene e Ludòvikov, a questo punto, come può rifiutare la proposta di Biancamaria di far suonare la Stranabanda con la sua Banda della fattoria?

#### Domenica 20 marzo 2016

La mattina di domenica fu proprio il sindaco Alessandro ad invitare i cittadini ad assistere ad un concerto così speciale che probabilmente non si sarebbe mai ripetuto, il concerto delle due Bande.

Per far assistere allo spettacolo tutti i cittadini, è stato necessario aprire le tende e aggiungere sedie e panche all'esterno.

Di quel meraviglioso concerto si conservano articoli di giornali, racconti, memorie e qualche fotografia, in onore di quell'evento è persino nata un'orchestra a cui hanno dato il nome di Corpo Filarmonico "Primavera".

Ogni anno, in occasione della Festa di Primavera, il Corpo Filarmonico suona le stesse canzoni suonate dall'orchestra degli animali.

# Approfondimenti didattici

#### LA DESCRIZIONE DEI PERSONAGGI

Gli alunni insieme all'insegnante di classe hanno descritto i personaggi della storia "Il rapimento della Stranabanda". Nel testo descrittivo sono state messe in luce le caratteristiche fisiche e morali di ciascun personaggio. Successivamente ogni bambino ha realizzato le proprie illustrazioni.

Gli animali sono stati disegnati con lo strumento musicale a loro abbinato, prendendo come modello le immagini degli strumenti presentati a lezione.



#### I LUOGHI: LA FATTORIA

Alcuni personaggi della storia sono degli animali che vivono in fattoria. Tale luogo è stato oggetto di approfondimento interdisciplinare.

La fattoria è stata l'ambientazione di molti problemi matematici: gli alunni sono stati invitati ad inventare,
ed in seguito a risolvere, situazioni di problem solving, ambientate in fattoria.

L'analisi di ciò che avviene in una fattoria ha permesso di lavorare sul lessico (esempio: esercizi sul genere dei nomi degli animali).

Tutto ciò che viene prodotto in fattoria (latte, uova...) sarà poi ripreso il successivo anno scolastico
come approfondimento legato all'educazione alimentare.



#### I LUOGHI: IL CIRCO

Un altro scenario della storia è stato un luogo molto familiare e amato dai bambini: il circo. Durante una lezione tenuta a teatro i bambini hanno avuto l'occasione di vedere il film muto "The Circus", avendo quindi l'opportunità di accostarsi ad una nuova forma di linguaggio e di riflettere su di essa.



Durante la narrazione dei fatti che accadono sabato 19 marzo sono molte le indicazioni fornite per presentare l'imminente arrivo della stagione primaverile (il profumo dei fiori, l'aria fresca, i frutti della primavera...).

Prendendo spunto da esse gli alunni sono stati invitati a riflettere sugli elementi che annunciano la primavera.

Dopo un'attività di brainstorming sono stati approfonditi diversi argomenti disciplinari

(i mesi della primavera, i frutti tipici di questa stagione, il comportamento degli animali in primavera).







#### La musica

"Il rapimento della Stranabanda" possiamo definirla una storia musicale nella quale, oltre al furfante Dulcamara, i personaggi principali sono animali la cui caratteristica è quella di aver imparato proprio a suonare strumenti musicali a fiato o a percussione.

Grazie alla visione di alcuni video si è sentito il loro suono e compresa la diversa modalità con cui i suoni si producono.

La Stranabanda è una originale compagine musicale, formata da 3 scimmiette, che suonano 3 strumenti a fiato e il loro nome è tratto dalla tavola agogica nella quale si definisce il ritmo musicale come ad esempio Largo, Moderato o Vivace.

I nomi scelti per le 3 musiciste sono diventati così: Allegra al Flauto traverso, Presto al Clarinetto e Lenta al Fagotto.

Ai bambini è stato mostrato il video di un Trio che suona gli stessi identici strumenti.



Il laboratorio musicale è proseguito raccontando come si compone la musica, una volta fatto disegnare il pentagramma e mostrate alcune semplici note, hanno composto la loro musica, Christian Silva si è poi cimentato nella direzione dei bambini che hanno formato un coro di voci bianche.



In un video i bambini hanno anche apprezzato un'orchestra venezuelana composta da giovanissimi, alcuni coetanei degli stessi bimbi di Prima elementare.

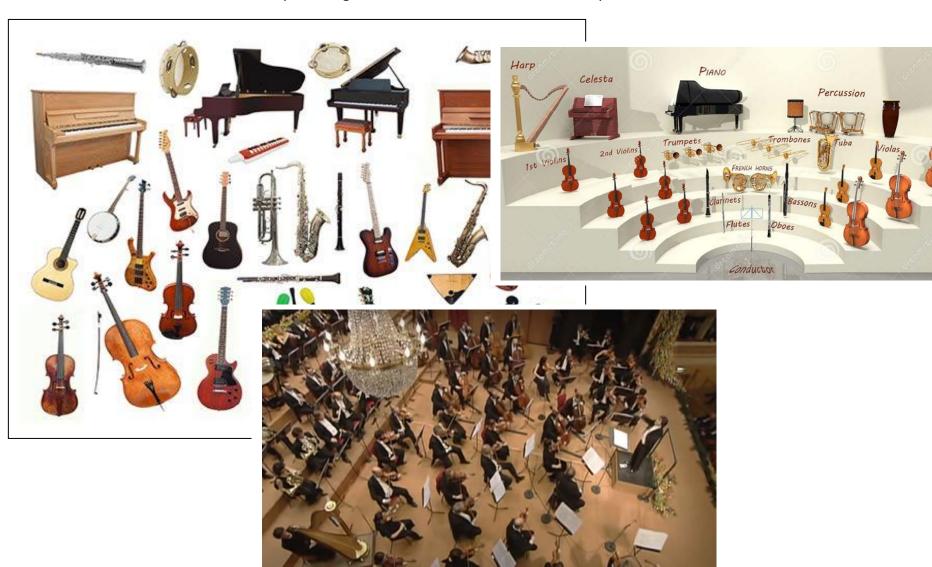
Ma la musica non è solo composta per essere cantata, i bambini hanno immediatamente compreso quanto possa essere coinvolgente se la si... danza! Alla visione di 2 video, senza neppure chiederglielo, hanno iniziato prima a tenere il tempo per poi non riuscire a trattenersi fino ad alzarsi in piedi e a ballare per tutta la classe.







Fare musica significa utilizzare una infinita varietà di strumenti musicali, alcuni famosi, altri meno, elettrici oppure acustici, alla scoperta degli strumenti musicali e della loro disposizione in orchestra.



La voce, dopo aver incontrato molteplici strumenti musicali, abbiamo sentito la voce di un cantante che usa lo voce come fosse un'orchestra (Bobby Mc Ferrin accompagnato dal pianista Chick Corea). Non potevamo non sentire il protagonista cattivo della storia, Dulcamara, uno dei personaggi dell'Opera "L'Elisir d'amore" di Gaetano Donizetti a cui l'autore si è ispirato.







#### La creazione del libro

Gentilmente prestati dalla biblioteca della città, all'Auditorium San Luigi alcuni ragazzi della Compagnia di teatro della scuola media hanno letto ai bambini alcuni libri; è stata una preziosa occasione per ascoltare e visionare libri con diversi tagli editoriali: rettangolari, quadrati, con la copertina morbida o rigida, illustrati o a fumetti, libri per non vedenti e graphic novel,

un primo passo verso la creazione del proprio libro.



Per creare il libro che illustrasse la storia de "Il rapimento della Stranabanda", i bambini hanno illustrato i personaggi e le scene.

Perché ciascun libro fosse unico e personale, abbiamo raccolto, su grandi cartoncini,

tutte le illustrazioni divise per tipologie e i bambini hanno espresso la loro preferenza.

Stampati i disegni scelti hanno iniziato ad incollarli nelle pagine che riportavano il testo della storia.



