

L'ULTIMO FARAONE, DI WILBUR SMITH

Dagli scintillanti templi di Luxor all'antica civiltà di Sparta, il sesto romanzo del ciclo egizio con protagonista Taita, l'ex schiavo diventato generale dell'esercito reale, trasporta il lettore in un tempo in bilico tra il mito e la storia, in un'epoca di aspre lotte e alti ideali che si rivela straordinariamente attuale.



SWING TIME, DI ZADIE SMITH

L'autrice torna a raccontare l'amicizia assoluta e inquieta tra adolescenti, il mondo dei sobborghi multiculturali, le ambizioni e le ingiustizie sociali, i sogni della nostra epoca e l'attrazione per coloro che sono animati da un talento e nascondono un segreto.



LA PAURA, DI ANNE HOLT

Mentre la neve scende su Oslo l'ultima domenica d'Avvento, una serie di omicidi spezza l'incanto del Natale. E catapulta in prima linea la profiler Johanne Vik e suo marito, il commissario Yngvar Strubø.



LA NOTTE HA LA MIA VOCE, DI ALESSANDRA SARCHI

La prima cosa che arriva di Giovanna è la voce: argentina, sensuale. Fa pensare a qualcuno che avanzi sulle miserie quotidiane come un felino. Ecco perché l'io narrante la battezza Donnagatto, sebbene Giovanna sia paralizzata, proprio come lei. Al contrario di lei, però, rivendica il diritto a desiderare ancora, sfidando l'imperfezione del mondo. La Donnagatto nasconde un segreto, e forse ha trovato una persona cui confessarlo, consegnandole la propria storia.



L'AMORE CHE MI RESTA, DI MICHELA MARZANO

Un commovente romanzo sulla maternità. Affondando nel dolore assoluto, trova le parole per nominarlo, raccontandoci la nostra vulnerabilità. E, quando smettiamo di chiedergli salvezza, l'amore ci salva.



TUTTI STANNO A GUARDARE, DI MEGAN BRADBURY

New York: una città che ispira, seduce e attrae irresistibilmente, un luogo dove tutti stanno a guardare poiché tutto può accadere. Questo è il romanzo degli uomini e delle donne che hanno contribuito a creare New York, così come essa vive nell'immaginario collettivo: Walt Whitman, Robert Moses, Robert Mapplethorpe, Patti Smith, Edmund White. Narrando delle vite, dei desideri e delle ambizioni di grandi artisti e creatori, Megan Bradbury restituisce l'essenza di una città complessa, ricca, affascinante, che muta di continuo e a cui non è possibile rivolgere altro che una lettera d'amore.



UN BATTITO D'ALI, DI SVEVA CASATI MODIGNANI

In questo viaggio nel passato, che alterna una graffiante lucidità con la tenerezza che la lega alle persone amate, l'autrice ci conduce fino alle soglie della sua affermazione come scrittrice, quando pubblica il suo primo romanzo.



DA DOVE LA VITA È PERFETTA, DI SILVIA AVALLONE

C'è un quartiere vicino alla città, con molte strade e nessuna via d'uscita. Qui ci sono Adele, che non si aspetta nulla dalla vita, Manuel, che sembra nato per perdere, Dora e Fabio, che si amano quasi da sempre ma quel "quasi" è una frattura divaricata dal desiderio di un figlio, e Zeno, che dei desideri ha già imparato a fare a meno, e ha solo 17 anni. Questa è la loro storia, d'amore e abbandono, di genitori visti dai figli, in un intreccio di attese, scelte e rinunce che illuminano il senso della vita.



DOMANI È UN ALTRO GIORNO, DISSE ROSSELLA O'HARA, DI LAURA PARIANI

La piccola protagonista di questo romanzo, ribelle a ogni regola, ci racconta la sua vita nei soffocanti anni '50: la famiglia, le fantasie su sesso e amore, gli abusi dei Grandi. Uniche boccate



d'aria pura, i libri e i film, i fotoromanzi della Serpenta, i fumetti del Cipicchia, il giradischi di Zia Giovane. E, un giorno, decide di vendicare i torti a modo suo...

IL TUO NOME È UNA PROMESSA, DI ANILDA IBRAHIMI

Una foto con due bambine dalle lunghe trecce, dietro il mare. È quello che resta a Abigail della sua famiglia. La Storia l'ha divisa da sua sorella Esther, e l'Albania che l'ha accolta generosamente quand'era in fuga dalla Germania nazista è diventata poi la sua prigione. Mezzo secolo dopo, a Tirana arriva Rebecca: vuole ricomporre il suo album di famiglia ricostruendo la storia che sua madre Esther non le ha mai davvero raccontato.



IL CASO MALAUSSÈNE. MI HANNO MENTITO, DI DANIEL PENNAC

Tra il 1991 e il 1999 Pennac ha pubblicato la serie con protagonista la tribù dei Malaussène, fatta da Benjamin, dai suoi fratelli e sorelle e da tutti i personaggi di una Belleville multietnica. I romanzi erano incentrati su un'inchiesta in cui bombaroli, rapitori e ladri la facevano puntualmente franca, mettendo sempre nei guai Benjamin, il capro espiatorio perfetto. Nel corso degli anni la famiglia è cresciuta e sono nati dei bambini, tutti un po' strani e sopra le righe; oggi sono diventati adulti. Questo è il loro romanzo.



IO SONO DOT, DI JOE R. LANSDALE

Niente è stato facile per Dorothy "Dot" Sherman. Ma se mai c'è stata una ragazzina capace di prendere la vita e rivoltarla, è lei. A 17 anni, Dot fa la cameriera sui pattini e si difende come può, anche menando le mani. Finché, un giorno, un tale di nome Elbert, che dichiara di essere uno zio, si installa nella roulotte di famiglia. L'uomo si rivelerà il più sensato della famiglia e, dopo anni di delusioni, forse anche per Dot la ruota potrebbe girare.



I COLORI DOPO IL BIANCO, DI NICOLA LECCA

Con una scrittura semplice ma elegante, Nicola Lecca realizza l'indimenticabile affresco di una Marsiglia travolgente: e, con uno sguardo pieno d'amore per la vita, rende eterna l'ostinata ricerca di una ragazza desiderosa di un destino che le assomigli.



I GUARDIANI, DI MAURIZIO DE GIOVANNI

Napoli non è una città come le altre. Perché sotto quella che conosciamo ce n'è una sotterranea. Marco Di Giacomo l'aveva intuito quando era un brillante antropologo e aveva un talento unico nell'individuare collegamenti invisibili tra le cose. Ma ora, ad appena quarant'anni, non è che un professore universitario collerico, con un solo amico, il suo assistente Brazo Moscati. Insieme alla nipote Lisi e a una giornalista tedesca venuta in Italia per scrivere un pezzo sensazionalistico sui luoghi simbolo dell'esoterismo, si imbattono in una catena di reati e strani eventi, scoprendosi parte di un disegno che potrebbe coinvolgere l'intera umanità.



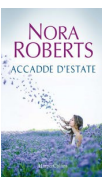
TRE PIANI, DI ESHKOL NEVO

Nei pressi di Tel Aviv si erge una tranquilla palazzina borghese di tre piani. Il parcheggio è ordinatissimo, le piante perfettamente potate; dagli appartamenti non provengono musiche ad alto volume. La quiete regna sovrana. Eppure, dietro le porte blindate, la vita non è affatto dello stesso tenore. Sorto dall'idea narrativa di descrivere la vita di tre famiglie sulla base delle tre istanze freudiane della personalità –Es, Io, Super-io–, *Tre piani* si inoltra nel cuore delle relazioni umane: dal bisogno di amore al tradimento, dal sospetto alla paura di lasciarsi andare.



ACCADDE D'ESTATE, DI NORA ROBERTS

Ambiziose e piene di talento, Lee e Bryan sono disposte a tutto per avere successo nel lavoro. Nella loro vita non c'è tempo per l'amore. Finché un incontro non cambia la loro prospettiva.



EXIT WEST, DI MOHSIN HAMID

Nadia e Saeed vogliono tenere in vita il loro amore mentre la guerra civile divora strade, case, persone. Si narra, però, che esistano porte misteriose che conducono dall'altra parte del mondo, verso una nuova speranza... Hamid ha scritto un romanzo tenero e spietato, capace di dare un senso a questi tempi di disorientamento e follia con la potenza visionaria della grande letteratura.



DEL DIRSI ADDIO, DI MARCELLO FOIS

Quando s'imbatte nel caso di Michele, un bambino dotato di capacità di apprendimento straordinarie scomparso senza lasciare traccia, il commissario Striggio sta attraversando un periodo complicato. La sparizione è un ordigno destinato a far deflagrare ogni cosa, a riattivare amori, odii, frammenti di passato che ritornano.



ALLONTANARSI, DI E. J. HOWARD

Il 4° capitolo della saga dei Cazalet, dopo *Gli anni della leggerezza*, *Il tempo dell'attesa* e *Confusione*.



LA FORMA DEL BUIO, DI MIRKO ZILAHY

Roma è nelle mani di un assassino, un mostro capace di dare forma al buio. Le sue visioni si tramutano in realtà nei luoghi più sconosciuti ma pieni di bellezza della città; il commissario Enrico Mancini è messo di fronte alla sfida più terribile e complicata della sua carriera.



DIVULGAZIONE:

N. Gratteri - S. Nicaso, *L'INGANNO DELLA MAFIA.*

QUANDO I CRIMINALI DIVENTANO EROI

M. Santagata, *IL POETA INNAMORATO. SU DANTE,*

PETRARCA E LA POESIA AMOROSA MEDIEVALE

G. Galeotti, *IL VELO. SIGNIFICATI DI UN*

COPRICAPO FEMMINILE

P. Davigo, *IL SISTEMA DELLA CORRUZIONE*

BIBLIOTECA COMUNALE
CAMPAGNOLA EMILIA



“Girava voce che ci fossero porte capaci di trasportarti in altri luoghi, anche molto remoti, lontano dalla trappola mortale in cui si era trasformato il paese. Alcuni sostenevano di conoscere qualcuno che conosceva qualcuno che era passato attraverso una di quelle porte. Una porta normale, dicevano, poteva trasformarsi in una porta speciale, e poteva accadere senza preavviso, a qualunque porta.”

Mohsin Hamid, Exit West

**BOLLETTINO
ACQUISIZIONI
MAGGIO 2017**